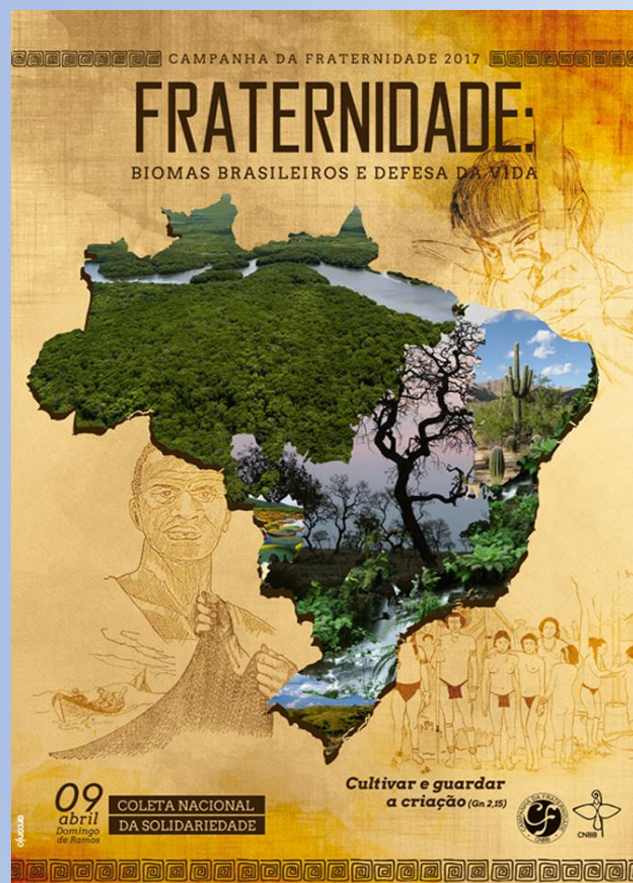


Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017



Tema para os 7^{os} anos:

“Fraternidade: biomas brasileiros e defesa da vida”

“Cultivar e guardar a criação”

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Trabalho em Geografia: BIOMAS DO BRASIL: BELEZAS E FRAQUEZAS

(Outros parceiros: ARTES, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS)

OBJETIVO GERAL:

Criar uma consciência ecológica nos cidadãos visitantes a partir de uma experiência pessoal no contato com instalações que representam os biomas brasileiros.

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

DESENVOLVIMENTO:

O projeto **BIOMAS DO BRASIL: BELEZAS E FRAQUEZAS** será realizado no decorrer dos trimestres do calendário escolar, sendo oportunizado em cada um deles uma etapa diferenciada do processo de construção do trabalho. Para isso o mesmo foi dividido em três etapas:

1. Pesquisas, compilação de dados e organização documental: Nessa fase os alunos, previamente divididos em grupos temáticos, farão a coleta de dados através de pesquisas orientadas, a fim de levantar informações sobre o(s) Bioma(s) a qual irão apresentar. Cada grupo criará um portfólio, contendo informações numéricas, textuais e fotográficas, que os ajudarão a planejar como será a instalação a ser produzida.

Proposta de trabalho Mostra Cultural 2017

2. Produção dos materiais que comporão a instalação (parte do stand):

Na fase de produção, as informações coletadas darão uma ideia de como construir um ambiente estigmático, que carregue as principais características do bioma, sejam elas positivas ou negativas, na tentativa de emergir o visitante na realidade distante do bioma, mas com veracidade e muita emoção. É importante salientar que deverão ser utilizados para tal processo um maior número de materiais reciclados (e/ou reutilizados), causando assim um menor impacto ambiental e contribuindo para o exemplo de atitude ecologicamente correta.

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

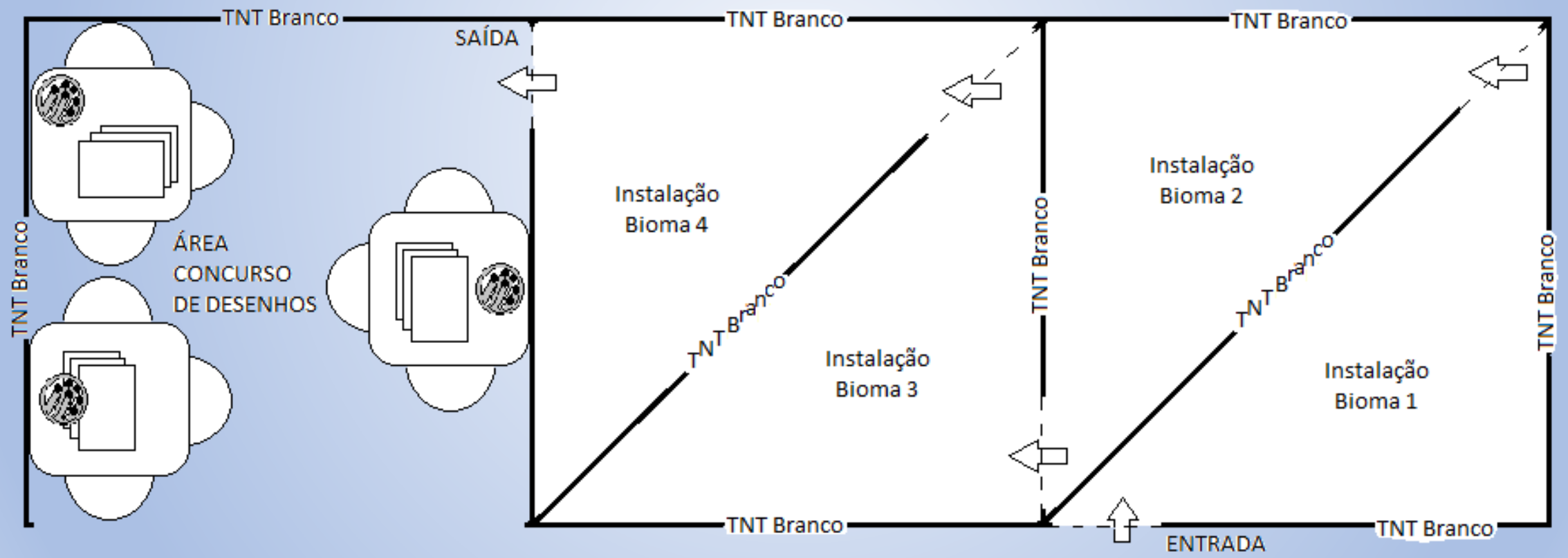
3. Construção dos personagens e arrumação do stand: Finalizando o processo, os grupos farão a divisão de tarefas para o dia da apresentação, caracterização dos personagens sócio participantes, incluindo arrumação do stand e escala de participação no dia da Mostra Cultural.

Paralelamente, haverá um **Concurso de Desenhos** cujo tema será o que mais chamou sua atenção na visita ao stand. Todos os desenhos ficarão expostos nas paredes do stand. Ao final, uma equipe pré-escolhida, indicará 3 ganhadores para uma premiação.

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Entendendo a proposta:

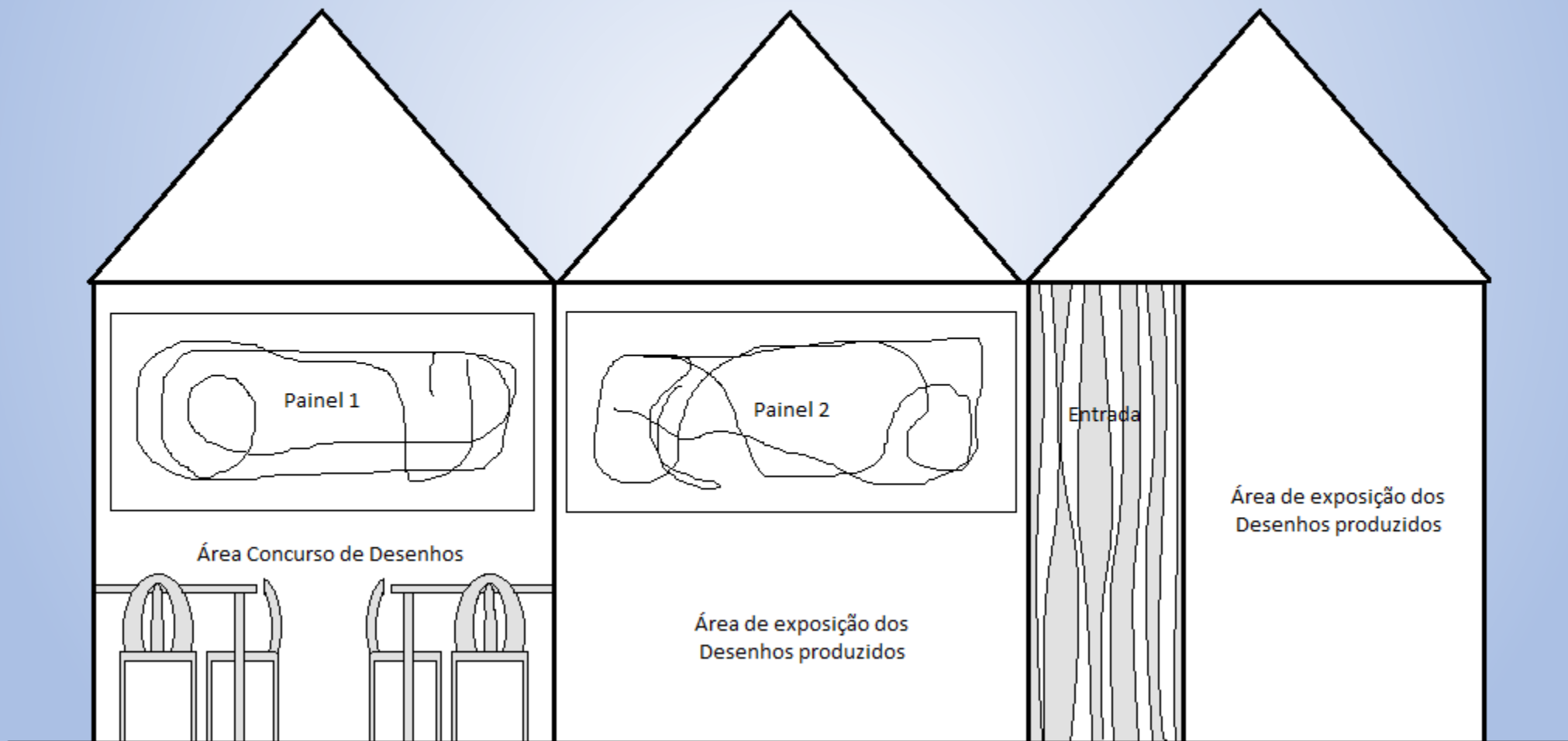
Planta baixa stands - 7º anos - GEO



Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Entendendo a proposta:

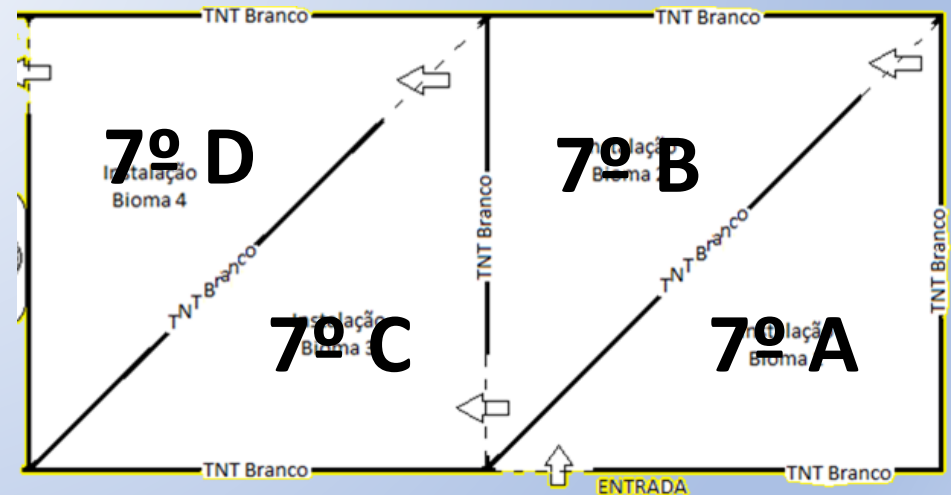
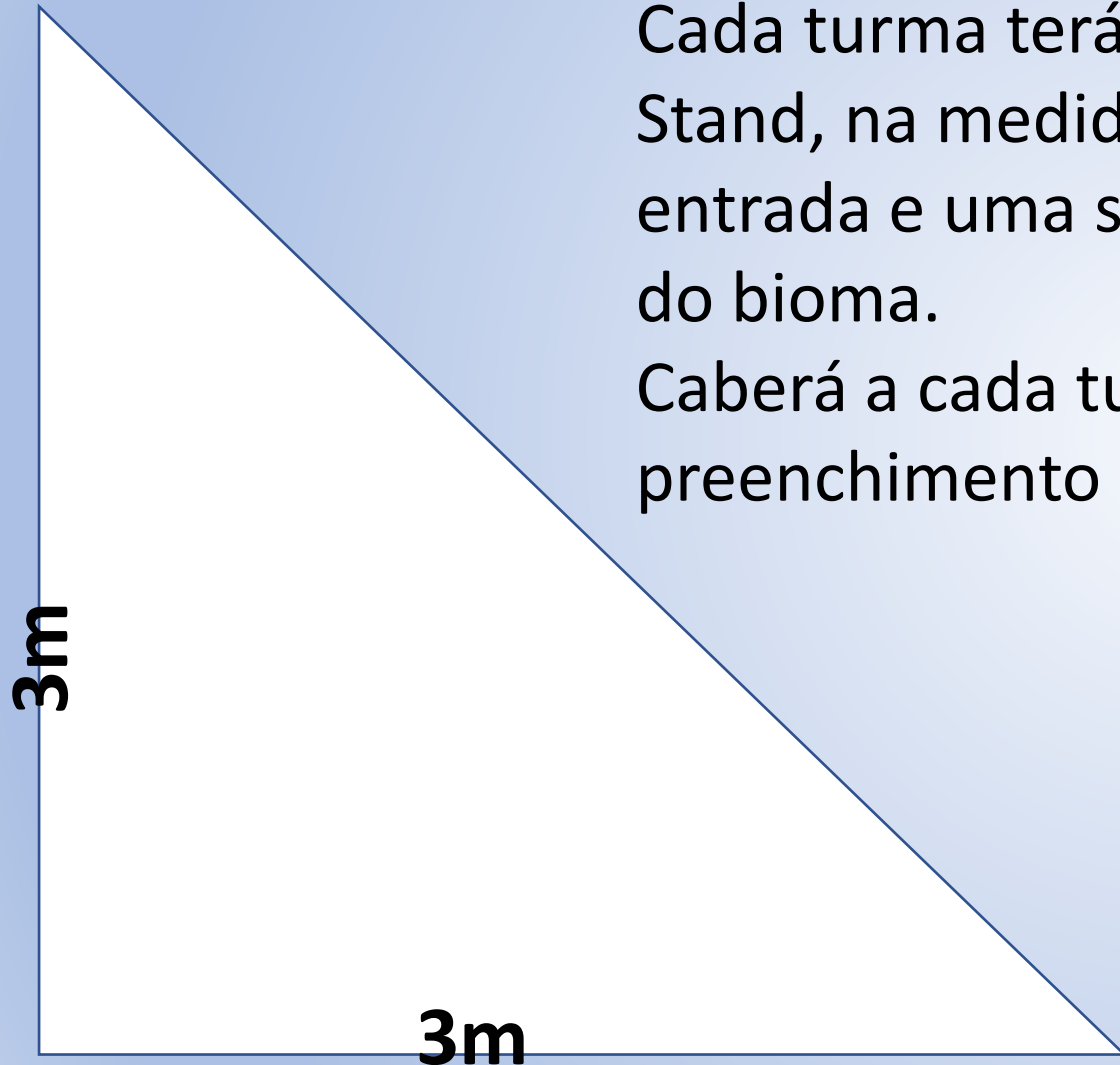
visão frente dos stands - 7ºs anos - GEO



Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Cada turma terá disponível o espaço de metade de um Stand, na medida triangular de 3mX3m, com uma entrada e uma saída, para a distribuição dos elementos do bioma.

Caberá a cada turma “decorar” o espaço, pensando no preenchimento desde, considerando os 5 grupos da sala.



Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Outras informações importantes:

- > Usaremos os mesmos grupos do trabalho Paródias;
- > Haverá um sorteio para saber qual Bioma ficará com cada turma de 7º ano;
- > Cada grupo na turma ficará responsável por uma parte do trabalho, que também será sorteado;

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Cronograma de tarefas:

até 02/06 - Sorteio dos Biomas e das partes do trabalho;

para 11/07 - Pesquisa e levantamento de dados;

de 01/08 a 06/10 – Apresentar a proposta de “Instalação” (coisas que vão produzir) e iniciar a confecção dos materiais para a exposição;

20 e 21/10 - Participação e cumprimento da escala de trabalho.

Proposta de trabalho - Mostra Cultural 2017

Sorteio do Bioma:

1- Amazônia

2- Cerrado

3- Caatinga

4- Mata Atlântica

Sorteio das Tarefas de trabalho na turma:

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);

2- Flora (vegetação);

3- Fauna (animais);

4- Povos originais e Cultura;

5- Degradação (agressões ao bioma);

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

Quadro das tarefas e grupos por turma:

7º A – Bioma: **Amazônia**

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);	2- Flora (vegetação);	3- Fauna (animais);	4- Povos originais e Cultura;	5- Degradação (agressões ao bioma);
PAULO H. G.	LETÍCIA A.	HUGO	SOFIA	VITOR P.
LUCAS C.	RAYSSILA	CAIO	MARIA CLARISSE	JOÃO FELIPE
JOÃO B.	VICTORIA	JOSIAS	LÍVIA	RAFAEL
PEDRO H. A.	JOANA	JAIRO	ISABELLA	VICTOR J.
LUCAS F.	PEDRO H. F.	VICTOR B.	LETÍCIA R.	PEDRO H. C.
PAULO AFONSO	MATHEUS M.	GABRIEL A.	MARIA CLARA	LUIZ
GABRIEL S.	GABRIEL M.	MATEUS C.	JOÃO MANOEL	FILIPE G.

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

Quadro das tarefas e grupos por turma:

7º B – Bioma: **Caatinga**

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);	2- Flora (vegetação);	3- Fauna (animais);	4- Povos originais e Cultura;	5- Degradação (agressões ao bioma);
CLARICE	ANDRÉ	JÚLIA A.	ALICE	ARTHUR C.
FERNANDO	CAMILE	JÚLIA S.	ANA BEATRIZ	ENZO
JOÃO PEDRO	FERNANDA	LAURA	ARTUR S.	IGOR
LUIZ H.	GABRIELLA	MARIANA B.	HUGO	LORENZO
MURILO	LINDA	RODRIGO	JOÃO VITOR	MATEUS R.
PEDRO GABRIEL	RAFAEL	THAÍS	MARIANA F.	VALENTINA
SOFIA		VINÍCIUS	MARINA	VITOR

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

Quadro das tarefas e grupos por turma:

7º C – Bioma: **Mata Atlântica**

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);	2- Flora (vegetação);	3- Fauna (animais);	4- Povos originais e Cultura;	5- Degradação (agressões ao bioma);
BRUNO C.	CAIO	CAMILE	JULIA D.	BRUNO L.
GABRIEL A.	DAVI	CAROLINA	JULIA V.	GABRIEL P.
GUSTAVO	FILIPE	MARIA ELISA	KAUÃ	GABRIEL Q.
JULIA R.	JOÃO PEDRO F.	MATEUS A.	LARA	JOÃO PEDRO S.
RAFAEL	LUAN	MATHEUS Y.	MARCELA	LORENZO
TIAGO	LUCAS	NICOLE	MARIANA A.	MARIA EDUARDA
	RODRIGO	PEDRO L.	NATALIA	PEDRO M.

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

Quadro das tarefas e grupos por turma:

7º D – Bioma: **Cerrado**

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);	2- Flora (vegetação);	3- Fauna (animais);	4- Povos originais e Cultura;	5- Degradação (agressões ao bioma);
CAIO S.	BRUNA	GABRIEL B.	ANA CAROLINA	CAIO R.
GABRIELLA L.	GLAUCIA	GUSTAVO S.	ANA CLARA	CAUÃ
JULIANA	ISABEL	JOÃO PEDRO	GABRIELA N.	EDUARDO
MELINA	LARA	LUCAS	LETÍCIA L.	GABRIEL C.
MICAEL	LETÍCIA G.	MATEUS C.	LUARA	GUSTAVO C.
MURILO	MARIA EDUARDA	THALES	MARIANA	PEDRO H.
	MARIA PAULA		YASMIM	

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

– 1ª Etapa: Pesquisa (textos e imagens) (para 11/07)

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);

(Como é o clima: dados sobre o tempo (quente ou frio), a temperatura média (climograma), chuvas (quantidade, época que ocorre), ventos (direção e intensidade), umidade (se seco ou úmido), etc. Tipos de rios (planos ou encachoeirados), época das cheias (se há enchetes), relevos (variação de altitude, influencia do solo), etc.).

2- Flora (vegetação);

(Como é a vegetação do bioma: tipos de árvores (rasteiras, arbustos, árvores grandes), formato das árvores (copas, galhos, espinhos), colorações, tipos de folhas, frutos (alimentos para os animais e humanos), flores específicas, espécies exóticas, espécies endêmicas, etc.).

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

3- Fauna (animais);

(Como é a fauna: animais típicos do bioma (tipos rasteiros, arbóreos), características desses animais (porte, hábitos, perigos), animais em extinção, curiosidades sobre os animais, etc.)

4- Povos originais e Cultura;

(Quais populações dependem desse bioma (índios, ribeirinhos, coletores, extrativistas), como utilizam ele pra sobreviver, produtos que necessitam, práticas relacionadas ao bioma, festas ou atividades relacionadas ao bioma, etc.)

5- Degradação (agressões ao bioma);

(Como o bioma está sendo desmatado, destruído, percentual de bioma que ainda resta, quais atividades estão destruindo o bioma, quais projetos de desenvolvimento estão sendo realizados no local, situação atual, etc.)

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

– 2ª Etapa: Produção dos materiais que comporão a instalação (parte do stand): (de 01/08 a 06/10)

1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);

(Elaborar o “croqui” da instalação (desenho representando o que será feito).

Tome como base as imagens coletadas. Pensar nos elementos a serem produzidos para representar o bioma. Pensar no céu e no chão. Confeccionar, com criatividade e dentro da proposta, os elementos que farão parte da Instalação.)

2- Flora (vegetação);

(Elaborar o “croqui” da instalação (desenho representando o que será feito).

Pensar nos vegetações a serem produzidas para representar o bioma. Tome como base as imagens coletadas. Árvores, tipos de folhagem, flores e frutos. Mata fechada ou espaçada. Confeccionar, com criatividade e dentro da proposta, os elementos que farão parte da Instalação.)

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

3- Fauna (animais);

(Elaborar o “croqui” da instalação (desenho representando o que será feito). Pensar nos animais que compõem o bioma. Tome como base as imagens coletadas. Animais arbóreos, rasteiros, insetos, etc. Confeccionar, com criatividade e dentro da proposta, os elementos que farão parte da Instalação.)

4- Povos originais e Cultura;

(Pensar em um ou dois personagens do bioma. Pensar na população típica. Conseguir figurino e alunos que irão interagir com os visitantes. Tome como base as imagens coletadas. Confeccionar, com criatividade e dentro da proposta, os personagens que farão parte da Instalação.)

5- Degradação (agressões ao bioma);

(Elaborar o “croqui” da instalação (desenho representando o que será feito). Pensar nos tipos de ações humanas que prejudicam o bioma. Tome como base as imagens coletadas. Produzir objetos que simbolizem as ações. Confeccionar, com criatividade e dentro da proposta, os elementos que farão parte da Instalação.)

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

– 3ª Etapa: Construção dos personagens e arrumação do stand:
(até 20 e 21/10)

- 1- Condições Ambientais (clima e hidrografia);
- 2- Flora (vegetação);
- 3- Fauna (animais);
- 4- Povos originais e Cultura;
- 5- Degradação (agressões ao bioma);

Todos...

(Trazer para a escola os materiais produzidos. Comparecer na quadra da escola, na sexta-feira à tarde, para a organização do stand. Trabalhar em equipe, a fim de ajudar na finalização do trabalho, tanto no seu grupo, como nos demais. Cumprir a escala de trabalho proposta para o dia da Mostra, indicando dificuldades e alterações. Observar as orientações dos professores, para não implicar em erros.)

Proposta de trabalho Mostra - Cultural 2017

Avaliação

Todos os alunos serão avaliados individualmente, ao longo do processo de produção do trabalho, levando-se em conta a participação, disposição, contribuição, dedicação para o trabalho em grupo e organização.

Em aula posterior a Mostra, faremos uma avaliação para verificarmos dificuldades, conflitos e o crescimento de todos.

Prof. Padovani